

1/2 C. II

dim. *p* *cresc.*

p *cresc.*

pp *p* *mf* *p*

1/2 C. VII

21

Op. 30 N. 15

Allegretto $\text{♩} = 84$

mf *p* *P* *P*

dim. *p* *P*

p *mf* *p*

p *mf*

1/2 C. V

p *senza rall.*