

JOURNAL
DE
MUSIQUE ÉTRANGÈRE,
Pour
La Guitare ou Lyre,
Rédigé
Par CASTRO.

Chaque numero de ce Journal sera composé de trois morceaux, dont un de chant Espagnol, un de chant Italien et un pour l'Instrument.

A PARIS, Chez l'Éditeur et Auteur, rue de Provence, N° 14.

Où l'on trouvera plusieurs Pièces détachées des meilleurs Auteurs.

Il paraît tous les mois deux Cahiers.

N.º ———— L'An

Deposé à la Bibliothèque Impériale.

2

Air Varié pour la Guitare

PAR D^{NS} FERNANDO SORS

THEMA *Andantino*

1.ª Variazione

2^a
Variazione

3^a
Variazione

4^a
Variazione

5^a
Variazione

This musical score for Variation 5 consists of six staves. The first two staves are in treble clef, while the remaining four are in bass clef. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the lower staves and a more melodic line in the upper staves. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests.

5

6^a
Variazione

This musical score for Variation 6 consists of five staves, all in treble clef. The music features a prominent, flowing eighth-note melody across all staves, with some staves providing a more active accompaniment. The notation includes slurs, ties, and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes.

3