

Vals op. 8, no. 4

(Waltz)

AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ

Intro.

(6) = D

C9

C10

C2

C3

Tiempo de vals con brio

C10

C8

C5

To Coda ⊕

menos vivo y con gracia

C5

C3

C8

C5

C7 C9

C7

rit.

Trio

Lento

C2

muy expresivo

C4 C1 C2

C2 3/4 C3

C5

D. S. al Coda
(2nd time only)

Campanella

0 1 0 2 0 1 3 1 0 2 3 1 3 2 0 1 3 2 1 3 0 2 1 3

movido poco a poco

accelerando

2 3 0 4 2 3 3 1 0 4 3 1 4 1 0 2 4 1 2 1 0 4 2 1

C5 C4 C2

3 2 1 1 3 2 2 3 1 1 2 3 1 4 3 2 1 1 1 2 4 3 1 2

C2

1 3 4 2 1 3 1 4 2 3 1 4 0 1 2 1 0 1 3 1 1 1 3 1

poco rit.

2 3 0 1 3 2

a tempo

poco a poco accel.

3 2 0 1 3 2 1 3 0 2 1 3 2 3 0 4 2 3 1 3 0 4 2 3

3 1 0 2 3 1 3 1 0 2 3 1 3 1 0 4 3 1

brillante

2 0 3 1 2 1 2 0 3 4 2 4

④ *simile* *poco dim.*

C7 C2

Coda C3 C5 C10

C8 C7 C7 C3

poco rall.

② ①

veloz.

② ② ④ ⑤

Fine

"A mi querido y aventajado discípulo D. Dionisio Basualdo."
 "To my dear and talented student D. Dionisio Basualdo."