

3ª Rapsodia de Concierto

para Guitarra.

Andante, Peteneras y Soleá

por J. Parga,

Op. 6. *)

Pr. ptas. 5. 50.

6ª en Re.

Andante mosso.

*) Los números con una letra se refieren a las cuerdas, sin ella al dodeo de la mano izquierda el cero indica la cuerda al aire. C. 4 = (ceja 4) arm. (armónico) los números debajo de arm indican el traste El pizzicato se hace el efecto apagando las cuerdas cerca del puente con el pulpejo, se toca con el pulgar Las letras: i. m. a. p! indican los dedos (índice) (medio) (anular) y (pulgar).
L. V. G. 31

a tempo

p *f* *p* *f* *ff*

rall. *poco crescendo*

1 *2* *C. 1* *C. 2*

4 *1* *0* *2* *3* *4*

crec. *pr.* *2a*

C. 5 *crec.* *C. 10* *C. 8* *C. 11* *C. 5* *C. 8*

f *3a* *2a* *3a* *7*

C. 3 *stargando* *rall.*

f

Peteneras.
Moderato con brio.

string. *decres.* *Con moto.* *deciso*

ff *pr* *12* *12* *12* *4a* *f* *p*

3a *11* *4* *C. 5* *2a* *rasguendo* *tambora*

pizz. *loco* *C. 5* *leggero* *C. 10*

5a *5a* *4a* *5a* *4a* *7*

leggero C. 10 C. 9 *rallen.* C. 5 *deciso*

C. 5 C. 5^a *rallen.*

crescendo *decreci.* C. 2 C. 5 *cresc.*

C. 10 C. 8 *rallen.* *più lento*

Cancion. *espressivo* *cresc.* C. 4 *decrec.* **Più lento.**

C. 10 C. 5 **Con moto.** C. 3

C. 3 *pesante* *dol.* *cresc.*

len. C. 3 *a piacer* C. 3 *deciso*

Allegretto tiempo de Soleá.

cres.

tiempo de Peteneras

Vivo.

rallen.

Cancion.

dol.

Se completa esta obra con el Allegretto de la Soleá (Op. 4) que continua como final.