

Del Ferrol á la Habana

Coleccion de Tángos fantásticos para Guitarra

par

J. PARGA.

Precis 7 pesetas.

Op. 23. *)

aire de tango **Andante mosso.** *deciso* *pizzicato*
arm. *f* *p* *ff*
schierzando *aire de tango* **Andante.**
Moderato. *arm.* *p* *ff*
C 5. *deciso* *pizzicato* *schierzando* *raffen.*
C 3. *raffen.* *brillante* *slargando* *pesante*
p dol. *f* *ff* *fff*
Nº 1. *aire de tango* **Moderato.** *espresivo*
arm. *loco* *C 2* *p* *ff* *p*
con fuoco *C 5* *C 5* *C 3.*
p *f* *5ª* *6ª* *4ª*

*) Los numeros con una letrita se refieren á las cuerdas; sin ella al dedo de la mano izquierda el cero indica la cuerda al aire. C. 4 = (ceja 4) arm (armonico) los numeros debajo de arm. indican el traste.

El pizzicato se hace el efecto apagando las cuerdas cerca del puente con el pulpejo, se toca con el pulgar.

Las letritas, a (anular) m (medio) i (indice) la tumbora se hace con el pulgar cerca del puente.

C7
rallen.
più mosso

dim.
con fuoco rallen.

brillan
rallen.
animado
dim. amoroso

deciso
dim.
animado

amoroso rallen.
più mosso
rallen.
espressivo

con fuoco
C9
C7

deciso
rallen.
rallen.
stargando

*comodo slargando
bien cantado*

scherchando

espresico

First musical staff with treble clef and key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody with various articulations and dynamics, including a *ff* dynamic marking.

con gracia

scherzando

ad libitum

Second musical staff, continuing the melody. It includes performance instructions like *ad libitum* and dynamic markings such as *ff*.

brillante

leggero

dim.

Third musical staff, featuring a *brillante* section with slurs and a *dim.* marking.

più lento

leggero

a tempo comodo

Fourth musical staff, marked *più lento* and *a tempo comodo*, with a *p* dynamic marking.

vivo

a tempo

vivo

pesante

Fifth musical staff, featuring *vivo* and *pesante* markings, with a *f* dynamic marking.

vivo

a tempo deciso

rallen.

con gracia

schando

Sixth musical staff, including *a tempo deciso*, *rallen.*, *con gracia*, and *schando* markings, with a *ff* dynamic marking.

calando

vivo

dim.

Seventh musical staff, featuring *calando*, *vivo*, and *dim.* markings, with a *ff* dynamic marking.

No 2.
tiempo de tango animado

2^a 4^a *f* C9 C2 C9 C9

1. 2. *p ff* *siempre animado* C4 C3

f C2

p C2

scherzando *p ff* C9 C9 C9

ff

p dim.

No 3.

Moderato. *più lento*

vivo

decresc. *rallen.*

C9 C7

p *p*

a tiempo de tango *schzando*

C7

p

con brio

ff

arm.

deciso

arm.

p

Nº 4. Contradanza Ferrolana.

Moderato.
aire de alborado

tambora.....

C10 C7

p *f*

tam. *tam.* *tam.* *tam.*

p

pasión
el índice
hacia la de rozando
las empuja

tam. *cresc.* *dim.* *tiempo de tango*

4 4 4 4

1 2 3 4

7

12

ar. *3* 1 12 5 4 7 12 8 12 7 12

rallent. *3* 1 12 5 4 7 12 8 12 7 12

3 1 12 5 4 7 12 8 12 7 12

4 *cresc.* 4 8 4 8 12 7 12

arm. 10 12 12 12 12

C4 C7 1. C7 2.

arm. 10 12 12 12 12

vivo

Nº 5. Final. Danza Cubana.
Allegro con moto.

C2

ff 6^a

brillante *riscucado* *tambora sobre el puente* *tamb. sobre cuerdas* *rasc.* *tamb. 4^{ta}*

passando pulgar *fff*

tamb. cuerdas *rasc.* *tamb. p^{te}* *tamb. cuerdas* *rasc.* *strigendo*

pulsar *rasc.* *passando pulgar* *indice hacia la 4^a eda* *tamb. 4^a* *rasc.* *passando pulgar* *hacia la 4^a* *tamb. 4^a* *rasc.* *tamb. 4^a* *rasc.* *tamb. 4^a*

Engot

schierzando

f

indice

1

a, m,

1

a, m,

1

C2

p

pulgar

energico

tamb.

f

con fuoco

C7

vivo

a, m,

con anima

C2

fff

1

a, m,

1

a, m,

1

a, m,

1

a, m,

1

fff

p

4^a

energ.

tamb.

con fuoco

C7

8^a

più mosso

C5

tam.

tam.

tam.

tam.

tam.

tam.

pulgar

indice

indice

indice

tambora

cresc.

pulgar

tam.

imitando el efecto del Guiro

pizz.

loco c2

presto

p

6^a

pp

ppp

p

f

ff

pulgar

fff

se pasa el indice rozando las cuerdas hacia la 1^a y 4^a como indica la flecha