

Celebre serenata

di Francesco Schubert (1797-1828)

All'amico Rag. Enrico Elia
affettuosamente dedico

Trascr. di B. Terzi

⑥ = Re

1 *pp* CV

5 Pos. 14 CX Pos. 11 CX Pos. 5 Pos. 2 *arm.* 12

7 Più sentito il canto *p* *mf* CVIII CV CX-3

11 *p* *mf* CX-3

15 CVIII *p*

19 Pos. 5 *arm.* *f* CV CX CXVI *arm.* 12

23 CV CIII CI *p* *f*

27

arm. 12

C VII

C II

31

arm. 12

arm. 12

arm. 12

p

C X

C III

33

C II

35

C VII

37

C II

*ben sentito il canto sulla 4^a e 5^a corda
con molta espressione*

39

pp

mf

C X

42

3

3

3

44

eco

pp

45

C X-

arm. 12

arm. 12

47

Pos. 5

arm. 12

pp

arm. 12

pp

50

CV

CV

51

CV

CV

52

Molto espressivo il canto

f

C VI

CX

CV

Molto espressivo il canto

f

C VI

CX

CV

56

C III-

C III-

CI

p

f

C III-

C III-

CI

p

f

+ = pollice sinistro / left thumb

sulla 4^a e 5^a corda

60 C VII

63 *f* C VIII

66 C V C VIII

69 C VII

70 C VII

71 C VII

72 C VII C X

76 C V

C II

78 *f*
a m i
 79 *ff*

C VII

80
a m i
 81 *f*
 82 *m i*

83 *arm.* *arm.*
pp Pos. 14

85 *arm.* *arm.* *arm.* *arm.*
pp *pp* *pp* *pp*

88 *arpa*
rall. molto