

# Six Mélodies Nocturnes Originales

M. A. Zani de Ferranti Op. 4 [a]

Ire Mélodie

Le Souvenir

Andante sostenuto

5 [CIII]

10

15 ad lib. dolce p a tempo cresc. fz

20 [CIII] fz dolce fz dolce fz dolce fz dolce

23 fz dolce rit. p

N. B. Le titre de MÉLODIES NOCTURNES donné à ces pièces n'est pas une de ces dénominations faites pour attirer sur un ouvrage souvent très médiocre. l'attention du public. Les MÉLODIES suivantes renferment des effets si fugitifs, et si difficiles à saisir, sans le silence le plus parfait, que j'ai cru devoir leur donner une épithète qui fit connaître d'abord, que c'est surtout pendant le calme de la nuit qu'on doit les exécuter pour en obtenir le résultat qu'elles ont accordé à l'Auteur.