INDICATIONS GENERALES

Symboles et modes de jeu / Symbols and playing modes

M.D. Main droite / Right Hand Laisser vibrer / Keep the sounds vibrating L.V. M.G. Main gauche / Left Hand Vib Vibrato Arpégé / Arpeggiated pimae Doigts M.D. / R.H.fingers Apoyando ① ① En accélérant / Speeding up Ne pas lever le doigt de la corde En ralentissant / Slowing down Keep the finger on the string. Valeurs fluctuantes / Fluctuating values Glissando (arrastre) 1 3 4 2 Liaisons (coulés) / Slurs **Pizzicato** Pizz. O Pizz "Bartok" / "Bartok" Pizz. Rasg. Pichenette (chorlitazo) / Flick (m)(i) Tremolo (pami,pipi,....) Tremolo (iiiiiiiii....) répéter sans discontinuité / repeat without discontinuity Attaque du dos du pouce / Attack with the back Note quelconque d'intonation aigue of the thumb Any note of very high pitch pppp.. Tremolo du pouce / Tremolo with the thumb # Harmoniques naturels / Natural harmonics Demi - dièse / Half sharp 6 Harmoniques artificiels / Artificials harmonics Demi - bémol / Half flat. Tamb.) Tambora Tb. Perc.) Percussion (golpe)

POEME DE LA FELICITE (Cadence)



© 1984 by EDITIONS MUSICALES TRANSATLANTIQUES 50, rue Joseph de Maistre 75018 PARIS.

E.M.T.1735

Tous droits réservés pour tous pays.