

To Rani Cochran

SONATA No.3 for solo guitar

GILBERT BIBERIAN

Senza misura ♩ = 80

6
f sf mf f mf p
②
4

② 3 A f ⑤ ④ ③ ④ ⑤ ④ ③ ② ① ③

ord. XII Harm. III f V 1 0 2 4-4 IV 1 2 0 0 3 4

② ① ② ④ B ♩ = 100 p mf f 4 2 3 1

④ ② VI VIII VI ④ ② ③ ④ ② ④ ③ ②

mf f p ff 2 3 1 4 2 3 1

③ 2 4 4 4 4 2 0 1 0 1 4 4 0 0 2 1 4 0 0 2 3

p *f* *mf*

(♩ = 50) molto legato

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

f *p espressivo*

poco rall.

poco cresc. dim.

p

D ♩. = 80

mf

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

IV III

sf *f*

E ♩. =

f *ff* *mf* *f*

ff *mf* *f* *ff*

III V

f *ff* *legato*

F

$\text{♩} = 69$

Tempo I, $\text{♩} = 80$

G

H

Slow and majestic

I

$\text{♩} = 60$

II IV III

crescendo poco a poco al

ff crescendo poco a poco al

fff

mf p

tranquillo
sempre p

espressivo sempre p pp

Tempo I $\text{♩} = 80$
f p espressivo poco rall.

A tempo
VIII X V II (VII) ord.
Harms.

VI (VI) 4-①③ XII

mf Harm. f

f mf

IV I sonoro (II) sonoro

sf f

II VII III sonoro V I II ② 1 0 0 4 1

sf ff

pima p 3 ff

p ff

L molto agitato I II V sempre ff ① ② ③ ①

sempre ff

I II III IV V ④ ② ③ ①

f

M 1 II ff f

ff f

II ③ ② ③ ④ V ③ II I ④ ④

Fingering: 1. 2. 1. 3. 2. 1. 0 3 2 0 0 3 4

(I) ③ ④ II 0 0 1 IV ① ② ① ④ ② ① ④ 0

Fingering: 0 1 4 4 4 4 3 1 4 1 4 3 2 1 4 0

(8va loco
bassa)

IV **Rallentando** II ③ ③ A tempo, tranquillo II

mf

ritardando poco VI A tempo ma calmo legato

p

VII VI II O legatissimo

L. V. sempre *pp*

P sempre calmo e legato V III II VI IV II

ppp

V IV II I II ③ ②

pp