

THERESE BRENET

VOLUTES / TORSADES

INDICATIONS



Tirer sur la corde pour porter la note au quart de ton supérieur.
Pull the string in order to increase the pitch of 1/4 of tone



Respiration courte
Short respiration



Point d'orgue court
Short hold.



Point d'orgue moyen
Average hold



Point d'orgue long
Long hold

Les altérations n'altèrent qu'une seule note
Alterations are valid only for one note.

VOLUTES

Thérèse BRENET

Très libre

Leger, insolite.

gliss vite
gliss vite
gliss vite
gliss vite
gliss vite
gliss. lent vite

5 2 4 5 2 2

sffz

vite

m i m p m i m p p m i m p i m

fluctuant.....

1 3

m i m i m m i m i m i m i m i

sffz p sffz p sffz p sffz

1 2

2 3 1

Répéter cette cellule pendant 12" environ

crescendo e accel..... puis diminuendo e allargando.....

1

1

agitato

f

p p i m i m i 1 o

Molto lento
Molto espressivo e rubato

Lent

II i m III II 2

1 2

Psub.

* : Jouer ces trois cellules dans n'importe quel ordre.
Nuanças ad libitum Leger ritenuto et perdendosi pour la cellule qui sera jouée en dernier lieu.

Durée 1'