

Leo Brouwer

# PAISAJE CUBANO CON CAMPANAS (1986)

per chitarra

(♩ = 60)  
XII arm.  
6<sup>a</sup> in Fa  
*f*  
*pp* eguale ma con leggerezza  
XII

Tempo un po' libero  
EIII  
*f*  
*pp* legato  
XII

(\* arm. XII  
gliss.  
*ff*  
*pp* legato  
arm. XII  
*mp* sonoro (#)

*f*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*pp*  
arm.  
1 3 4 0

*f*  
*mf*  
*p*  
*pp*  
marcato  
CII

*f*  
*mf*  
*p* legato  
*poco*  
CII

(\* Accordare la 6<sup>a</sup> in Mi  
*f* molto marcato  
(#)

(♩ = 63)

① ② *p subito cresc.* *ff* *dimin.* *pmp i*

④ ③ *p* *p mi*

④ ③ *p mi mi m* *p mi*

③ ③ ②

③ ②

① ② ④ ① *p m i* *cresc.*

*cresc. molto* *gliss.* *sffz* ③

*m* *p*

*gliss.* (3"-4")

**ff**

arm. XII

**mp**

(♩ = 116)

**f** (*lasciar vibrare*) perc. mano sinistra sola

**ff secco**

x2 o 3 (simile)

perc. mano destra sola

x3 (9)

x3

x3

x3

10/8

x3

10/8

x3

x3

x4

12/8

x4

14/8

x4

18/8 (12+3)

x4

18/8

ripetere ad lib.

**2P subito**

4/4

*cresc.*

(♩=108)

*ff* molto poco sostenuto dim.

x2 ③ ⑤

x2 ② ⑤ 1

x203 ② ④ ⑤ cresc. ultima volta accel.

(♩=116-120)

*ff* martellato dim. pizz. ord. arm. XII IX XII VII IX sempre armonici naturali simile

x4 ③ ④ ② ③ ①

(VII)

x4 x403 ②

x506 x304 x405 x506 (l.v. tutto) ⑥ ⑤ ④

x607 non accentuato, eguale, non rall. p FINE