

PRELUDIOS EPIGRAMATICOS

No. 1 "Desde que el alba quiso ser alba, toda eres madre"*)

LEO BROUWER

Moderato (♩ = 60)

arm. VII XII

p ③ ④
eguale e legato
⑥ ④ *mf* ③ *p sub.*

sfz (l.v.) *sf* *sf*

mf *p dolce*

p *mp sonoro ma legato sempre*
leggero

f *mp sonoro ma legato sempre*

mp sonoro S.tasto rit...
dejar vibrar (l.vibrer)

son. ord. *p* *mf* *pp*
dolce *p*

p *ppp*
rall. ③

*) Miguel Hernández: "Poemas de Amor", Ed. Nac. Cuba.
 © 1984 By Editions TRANSATLANTIQUES 50, rue J. de Maistre, 75018 PARIS
 TRAT 1740

a Ichiro Suzuki

No. 2 "Tristes hombres si no mueren de amores" *)

LEO BROUWER

(♩ = 72)

Tranquillo *a tempo* **Vivace** (♩ = 80-92)

arm. S.nat. S.tasto

5 4 3 2 1 4 1 1

mp (L.V.) *pp* *legatissimo*

Sord. 2. 3. 4. *accell.*

agitato **Tempo 1°** (♩ = 72) *cresc.* arm.

f *ff* *mf* *mp* *p*

arm. *mf* *mf* *p* *mf* *mp*

5 *p* *poco* *accell.* *p* *mf* *mp*

sonoro (l.v.)

mf *legato* *S.nat.*

lunga arm. *mp* *Sonoro* *accell.*

Vivace (♩ = 80-92) *pp* *S.tasto*

S.nat. *mp* *cresc.* *f*

Tempo 1° (♩ = 72) *S.tasto* *ppp* *pp*

arm. *mf* *allarg.* *poco a poco* *pp* *ppp*

No. 3 "Alrededor de tu piel, ato y desato la mia" *

Lento (♩. 132)

LEO BROUWER

arm. XII (son. ord.)

arm. (s. ord.)

p *mf* 3 (b)

p *mf*

arm.

p

6 (#)

6 (#)

l.v. d.v.

l.v. d.v.

(b) ④ (b) (b)

3 ② ③ ④

6

p legato

f

cresc. e accell

(Tempo libero)

arm. XII

Tempo 1^o

p (mp) a tempo ma sostenuto.

allarg.

6

6

l.v.

p (metallique ad. lib.)

(b) (#)

(b) (#)

rall.....

l.v.

allarg.

a Eli Kassner

No. 4 "Rié, que todo rié: que todo es madre leve" *)

LEO BROUWER

Allegretto moderato (♩ = 72-80)

p.

mp a tempo

pp

rall. e dim.

meno f

Miguel Merrández

(C7) (C7) (H)

leggero

C7

mp rall.....

3 4

pp

p. *f*

0 2 1

C2

rall..... *mp*

mf

mp *sost. il tempo* *pp molto rall.....*

