

A Julian Bream

# SONATA

para guitarra sola

- I -

## "Fandangos y Boleros"

L. BROUWER

(1990)

### "Preámbulo"

Lento (♩ = 56...60)

Piu Mosso

10

*f marcato* *p eco*

"Danza" (♩=88)

12

*f* *pp riten.* *mf* *ritmico*

15

*poco riten.*

appena poco meno

17

*f* *p molto articolato*

18

20

22

## Alla Danza (♩=88...100)

24 XII *f* *a tpo.* *mp come prima* VII IX

27 *f sub* *mp*

29

31

33 *p sub.*

35 *p sub*

37

39 *ff*

41 *p* *metálico* *f*

44 *meno*

47 *f*

49 C. III

51 *p* *leggero* *mp* *dolce* *mf* *sonoro* *metálico* (color)

54 *mf marc.* C. IV

57

60

C.I

62

64

66

68

C.VI

70

71 **A** *Alla danza* (♩=112)  
*come prima*  
*mp*

74 *metálico*  
*verso il tasto* *(s. tasto)*  
*f sub.*  
*p*

77 **B** *pos. ord.*  
*mp*  
*mp*

79 *mp*  
*f sub.*  
*met.*

81 *verso il tasto*  
*p*  
**C** *pos. ord.*  
*mp*

83 *mp*  
*mp*

85 *(simile)*  
*f sub.*  
*p*

87 **D** (6+7) XII *(un poco) met.*

88 XII

89 XII

90 *(simile) metalico* *f sub.* *verso il tasto* *p*

93 **E** XII *(met.)* *p*

94 *son. ord.* XII *met.*

95 *son. ord.* XII *met.*

96 *met.* *ff* *resonante* *son. ord.* *(simile)* *mf* *dim.* XII XII

98 XII *p*

101 *F* *mp* *f* *meno sonoro* *f* *(met.)* *son. ord.* *met.*

103 *mp* *f* *f* *(met.)* *son. ord.* *met.*

105 *mp* *f* *f* *(met.)* *son. ord.* *met.*

107 *met.* *ff* *f dim.*

109 *f* *f* XII XII XII



( Beethoven visita al Padre Soler )

CODA

112

rit. (pp) f un poco pesante lunga pp evocation

116

p pizz.

119

son. ord. XII p sub.

122

p pizz.

125

riten. f p L.V.

128

f mp rit. pp

130

XII GP