

12. Postludio, „Ema”

♩ = 80

0 4 2

2/3 BVII

0 4 3

2/3 BIX

1/2 BXI

2/3 BIX

2 3 4

1/2 BVII

1 3 4

1/2 BV

1 3 4

4 3 4

2 4

2/3 BVII 1/2 BVII

0 1 0 4 1 2 3 3 4 1 4 3 3 4 3

② ③ ④ ③

1. 2. BV

② ③ ③

