

# Danserie N°3

Op. 113 (1993)

## I. Premiers pas vers la gavotte

John W. Duarte (b. 1919)

♩ = 108-112

⑥ = D

(M) V V----- 4 1 (P) accel.

4

(M) a tempo (1) (P) pont.

8

(M) normale (2)

11

(P) pont.

15

(M) normale VII

18

(P) pont.

21

hésitant

(1) Glissando fort du haut vers le bas, sans terminaison bien définie  
(1) Strong downward glissando, without clear ending.

(2) Idem, mais du bas vers le haut  
(2) As (1) but upwards.

© Copyright 1997 by Editions Henry Lemoine  
24, rue Pigalle, 75009 Paris

Le signe ♫ représente une petite césure, qui suffit juste à séparer le rôle du maître de celui de l'élève, qui lui ne respecte pas toujours le rythme.

♫ represents a slight pause, enough to separate the master's from the pupil's part in the proceedings — the latter not always in tempo!

### Musette

24 *a tempo* (3) (4) (M)

*normale*

28 (P) ② ③ 0

*pont.*

32 ② ② (M)

*normale*

37 (P) ③ 0 ④ ②

*pont.*

### Gavotte

42 (M)

*normale*

45

48 (P)

*pont.*

52 (5)

*poco a poco rit.*

(3) Laisser rebondir les cordes contre le manche (bruit de percussion). *Percussion (slap) on fingerboard.*

(4) Percussion au chevalet. *Percussion on bridge.*

(5) Pizzicato Bartók. *Bartók pizzicato.*

# II.Sarabande des folies

Largo ♩ = 72-76

6

12

## Les Agréments

17

21

25

28

31

34

## III. Gigue boîteuse (Gigue with a limp)

♩. ± 112

②

VII-----

*mf*

5

1. 2. *tasto*

9

*metalico*

13

*normale*

17

1. 2.

21

*p*

25

*p*

29

*f* *p*

33

*f* *p*

37 *(1) mp*  
*(2) f*

42

46 *metallico*

50 *normale*

54

59 *più mosso*

63

67

71