

## ВАРИАЦИИ

на тему английской народной песни „Три маленьких слепых мышонка“

1. Л. МИЛАН. ПАВАНА\*)

Д. ДЮАРТ

Andante maestoso [Не спеша. Торжественно]

VII

mf

III

I

I

V

V

I

III

I

VIII

VIII

2. Р. ДЕ ВИЗЕ. ЖИГА

Con moto [С движением]

mf

II

II

II

\*) Вариации написаны в стилях различных эпох и в подражание указанным пьесам композиторов.

Three staves of musical notation. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The second and third staves continue the melody. The second staff has a "VII" marking above it, and the third staff has a "II" marking above it. A circled "5" is written below the first staff.

М. КАРКАССИ. ЭТЮД.  
Соп соло [Подвижно]

Four staves of musical notation. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The second and third staves continue the melody. The fourth staff has a "VIII" marking above it. A circled "5" is written below the first staff.

VIII



## 4. Ф. СОР. АЛЛЕГРЕТТО

Соп мото [Подвижно]



VII

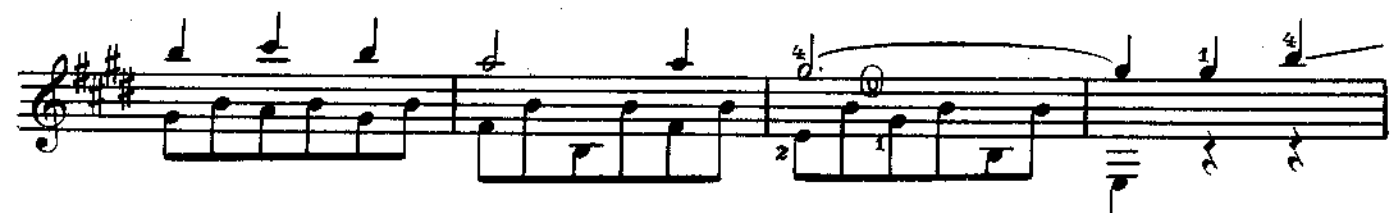
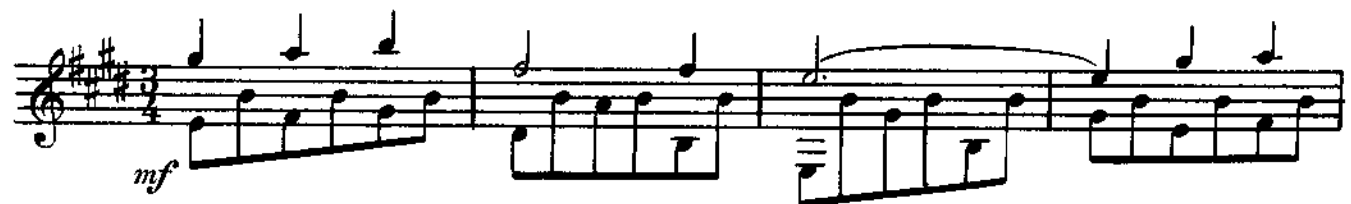


VII



## 5. Ф. ТАРРЕГА. ПРЕЛЮД

Andante [Не спеша]



IX VII

a tempo

в. м. КАСТЕЛЬНУОВО - ТЕДЕСКО. ТАРАНТЕЛЛА  
 Allegro [Скоро]

*p*

*ff*

III -----

II

a tempo

rall.

V -----

II

I -----

2

p

mf

