

CARLOS GUASTAVINO

BAILECITO

Revisión y digitación de
ROBERTO LARA

Allegretto $\text{♩} = 60$



2. Para seguir

mf

pp

f

mf elegante

naturales

p

mf cresc.

C.1 — C.3 — C.2 — C.2

f

C.2

mf

p

C.4 C.5



C.2

