

ВАРИАЦИИ

на тему романса А. Варламова „На заре ты её не буди“

Не спеша, с экспрессией

mf mp

p

ten.
Фл. 12

Первый темп

mp

V VII

mf

I III

mf

II

подвижнее

Фл. 12

Первый темп

замедляя

певуче

в темпе

ускоряя

постепенно замедляя