

EMBRUJO DE HUELVA

Sabicas

Capo: II

Transcription: Alain Faucher

allegro

CII ————— CIII

o a m i i i i ...

— CIII — CV

i i o a m i i i i ...

o a m i i ...

simile

— CV — CIII —

— CIII — CV — III II

- II -

i i o a m i i i...

TAB

IV
rallent.

i a m i p p pima pima p a m i...

TAB

p pima pima p a m i... a p pima pima p a m i p a m i p a m i

TAB

p a m i p a m i p p a m i... a p pima pima p a p m i...

TAB

simile

TAB

CI ----- CIII -----

TAB

— CIII —
acceler.

TAB

CI -----

TAB

p a m i...

p...

a m i p

i i

i...

p

T
A
B

CV CIII

p i m a m i p ... i m a i p i m a p i m a

i p i m a m i p ... i m a i

T
A
B

p i m a p ... i m a i m i m p ...

i

T
A
B

p...

... p

T
A
B

②
③
④ CII-----

↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

p *i a m i p* ↑ *p ...* *i p*

TAB: 0 1 2 0 0 1 2 0 0 1 2 0 0 1 2 0 0 3 2 3 1 0 0 0 0 0 4 5 4 2 2 4 0

— CII —

↑ ...

p ...

TAB: 3 2 6 2 6 3 2 3 6 2 3 6 3 2 4 5 4 2 6 2 4 5 5 4 2 4

— CII —

↑ ...

p i p p i p p i p p i p p ↑ ... *p ...*

TAB: 5 0 5 5 5 3 0 0 5 4 2 4 4 5 4 2 6 2 4 5 4 5 4 2 4

— CIII —

— VI —

— III —

↑

p p i p p i p i p i p ...

TAB: 5 3 3 5 3 5 7 5 3 7 5 3 7 0 6 6 6 6 8 0 8 0 8 7 5 0 4

6 6 3 3 5

p i m a m i p p i m a m i p p i m a p i p i m i ...

T
A
B

CI —————

x x

p p i m a m i m a p m i m p i m p a m i

T
A
B

> 3 3 x 3 3

p i m a p ...

T
A
B

> 4 4 4 4

p i m a p m i m p i ...

T
A
B

— III —

simile

p a m i p a m i...

TAB

— III — II —

acceler.

p a m i...

TAB

p p a m i p a m i p...

TAB

i p a m i...

TAB

Discografía de Sabicas

<i>Flamenco Concert</i>	<i>Keynote 134 (78 rpm) (1941)</i>
<i>Flamencan Guitar Solos</i>	<i>Decca DU 709 (78 rpm) (1947)</i>
<i>Fiesta Flamenca</i>	<i>RCA A.130.234</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.1 (1a versión)</i>	<i>Elektra EKL 117</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.1 (2a versión)</i>	<i>Elektra EKL 117</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.2</i>	<i>Elektra EKL 121</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.3</i>	<i>Elektra EKL 143</i>
<i>Festival Gitana</i>	<i>Elektra EKL 149</i>
<i>Flamenco Puro</i>	<i>Columbia WL 154</i>
<i>Flamenco Virtuoso (3 guitarras)</i>	<i>Columbia WL 171 (WS 320 stereo)</i>
<i>The Guitars of Sabicas (3 guitarras)</i>	<i>Columbia EX 5057</i>
<i>Concierto en Flamenco</i>	<i>Decca DL 710057</i>
<i>Rythms of Spain</i>	<i>Decca DL 74138</i>
<i>The Fantastic Guitars of Sabicas and Escudero</i>	<i>Decca DL 78795</i>
<i>Romantic Latin Guitar (+ Mario Escudero)</i>	<i>Decca DL 78897</i>
<i>Furioso (+ Dolores Vargas)</i>	<i>Decca DL 78900</i>
<i>Flamenco Variations on Three Guitars</i>	<i>Decca DL 78957</i>
<i>Queen of the Gypsies (+ Carmen Amaya)</i>	<i>Decca DL 9816</i>
<i>Flamenco (+ Carmen Amaya)</i>	<i>Decca DL 9925</i>
<i>Sabicas and Escudero</i>	<i>Montilla FMS 2005</i>
<i>Serenata Andaluza</i>	<i>Montilla FMS 2017</i>
<i>Flamenco Fantasy</i>	<i>MGM SE 3859</i>
<i>Guitars of Passion</i>	<i>MGM SE 3975</i>
<i>Arte Gitano</i>	<i>RCA LSP 4109</i>
<i>La Guitarra de Sabicas</i>	<i>RCA LPM 10404</i>
<i>La Historia del Flamenco (vol. dble)</i>	<i>RCA LSP 19000 N</i>
<i>Flaming Flamenco Guitar</i>	<i>United Artists UAS 3236</i>
<i>Gypsy Flamenco</i>	<i>ABC S 239</i>
<i>Guitar Suite, the Day of the Bullfight</i>	<i>ABC S 265</i>
<i>The Fabulous Sabicas</i>	<i>ABC S 304</i>
<i>Soul of Flamenco</i>	<i>ABC S 339</i>
<i>Flamenco Reflexions</i>	<i>ABC S 451</i>
<i>Rey del Flamenco</i>	<i>ABC S 526</i>
<i>Flamenco Fever</i>	<i>ABC S 587</i>
<i>Artistry in Flamenco</i>	<i>ABC S 614</i>
<i>Sabicas in Concert (vol. dble)</i>	<i>CDC 1818</i>
<i>The Soul of Flamenco and the Essence of Rock</i>	<i>CDC 1819</i>
<i>Rock Encounter (+ Joe Beck)</i>	<i>Polydor 24.4026</i>
<i>Ole, la Guitarra de Sabicas</i>	<i>Polydor S.23.85.043</i>
<i>Flamenco, la Guitarra de Sabicas</i>	<i>Polydor S.23.85.044</i>
<i>The Art of the Guitar</i>	<i>Everest 3395</i>
<i>Flamenco</i>	<i>Victor VDP 1056 (CD Japón)</i>
<i>Sabicas, Enrique Morente (vol. dble)</i>	<i>RCA SHPL 74.587 (CD)</i>

Discografía de Sabicas

<i>Flamenco Concert</i>	<i>Keynote 134 (78 rpm) (1941)</i>
<i>Flamencan Guitar Solos</i>	<i>Decca DU 709 (78 rpm) (1947)</i>
<i>Fiesta Flamenca</i>	<i>RCA A.130.234</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.1 (1a versión)</i>	<i>Elektra EKL 117</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.1 (2a versión)</i>	<i>Elektra EKL 117</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.2</i>	<i>Elektra EKL 121</i>
<i>The Greatest Flamenco Guitarist vol.3</i>	<i>Elektra EKL 143</i>
<i>Festival Gitana</i>	<i>Elektra EKL 149</i>
<i>Flamenco Puro</i>	<i>Columbia WL 154</i>
<i>Flamenco Virtuoso (3 guitarras)</i>	<i>Columbia WL 171 (WS 320 stereo)</i>
<i>The Guitars of Sabicas (3 guitarras)</i>	<i>Columbia EX 5057</i>
<i>Concierto en Flamenco</i>	<i>Decca DL 710057</i>
<i>Rythms of Spain</i>	<i>Decca DL 74138</i>
<i>The Fantastic Guitars of Sabicas and Escudero</i>	<i>Decca DL 78795</i>
<i>Romantic Latin Guitar (+ Mario Escudero)</i>	<i>Decca DL 78897</i>
<i>Furioso (+ Dolores Vargas)</i>	<i>Decca DL 78900</i>
<i>Flamenco Variations on Three Guitars</i>	<i>Decca DL 78957</i>
<i>Queen of the Gypsies (+ Carmen Amaya)</i>	<i>Decca DL 9816</i>
<i>Flamenco (+ Carmen Amaya)</i>	<i>Decca DL 9925</i>
<i>Sabicas and Escudero</i>	<i>Montilla FMS 2005</i>
<i>Serenata Andaluza</i>	<i>Montilla FMS 2017</i>
<i>Flamenco Fantasy</i>	<i>MGM SE 3859</i>
<i>Guitars of Passion</i>	<i>MGM SE 3975</i>
<i>Arte Gitano</i>	<i>RCA LSP 4109</i>
<i>La Guitarra de Sabicas</i>	<i>RCA LPM 10404</i>
<i>La Historia del Flamenco (vol. dble)</i>	<i>RCA LSP 19000 N</i>
<i>Flaming Flamenco Guitar</i>	<i>United Artists UAS 3236</i>
<i>Gypsy Flamenco</i>	<i>ABC S 239</i>
<i>Guitar Suite, the Day of the Bullfight</i>	<i>ABC S 265</i>
<i>The Fabulous Sabicas</i>	<i>ABC S 304</i>
<i>Soul of Flamenco</i>	<i>ABC S 339</i>
<i>Flamenco Reflexions</i>	<i>ABC S 451</i>
<i>Rey del Flamenco</i>	<i>ABC S 526</i>
<i>Flamenco Fever</i>	<i>ABC S 587</i>
<i>Artistry in Flamenco</i>	<i>ABC S 614</i>
<i>Sabicas in Concert (vol. dble)</i>	<i>CDC 1818</i>
<i>The Soul of Flamenco and the Essence of Rock</i>	<i>CDC 1819</i>
<i>Rock Encounter (+ Joe Beck)</i>	<i>Polydor 24.4026</i>
<i>Ole, la Guitarra de Sabicas</i>	<i>Polydor S.23.85.043</i>
<i>Flamenco, la Guitarra de Sabicas</i>	<i>Polydor S.23.85.044</i>
<i>The Art of the Guitar</i>	<i>Everest 3395</i>
<i>Flamenco</i>	<i>Victor VDP 1056 (CD Japón)</i>
<i>Sabicas, Enrique Morente (vol. dble)</i>	<i>RCA SHPL 74.587 (CD)</i>

En la misma colección:
Dans la même collection:
In the same collection:

Arte Clásico Flamenco (Ramón Montoya)
Morao y Oro (Moraíto)
Esencias (Pepe Habichuela)
El arte de Gerardo Núñez vol.1
La Guitarra de Tomatito