SILVUS LEOPOLD WEISS

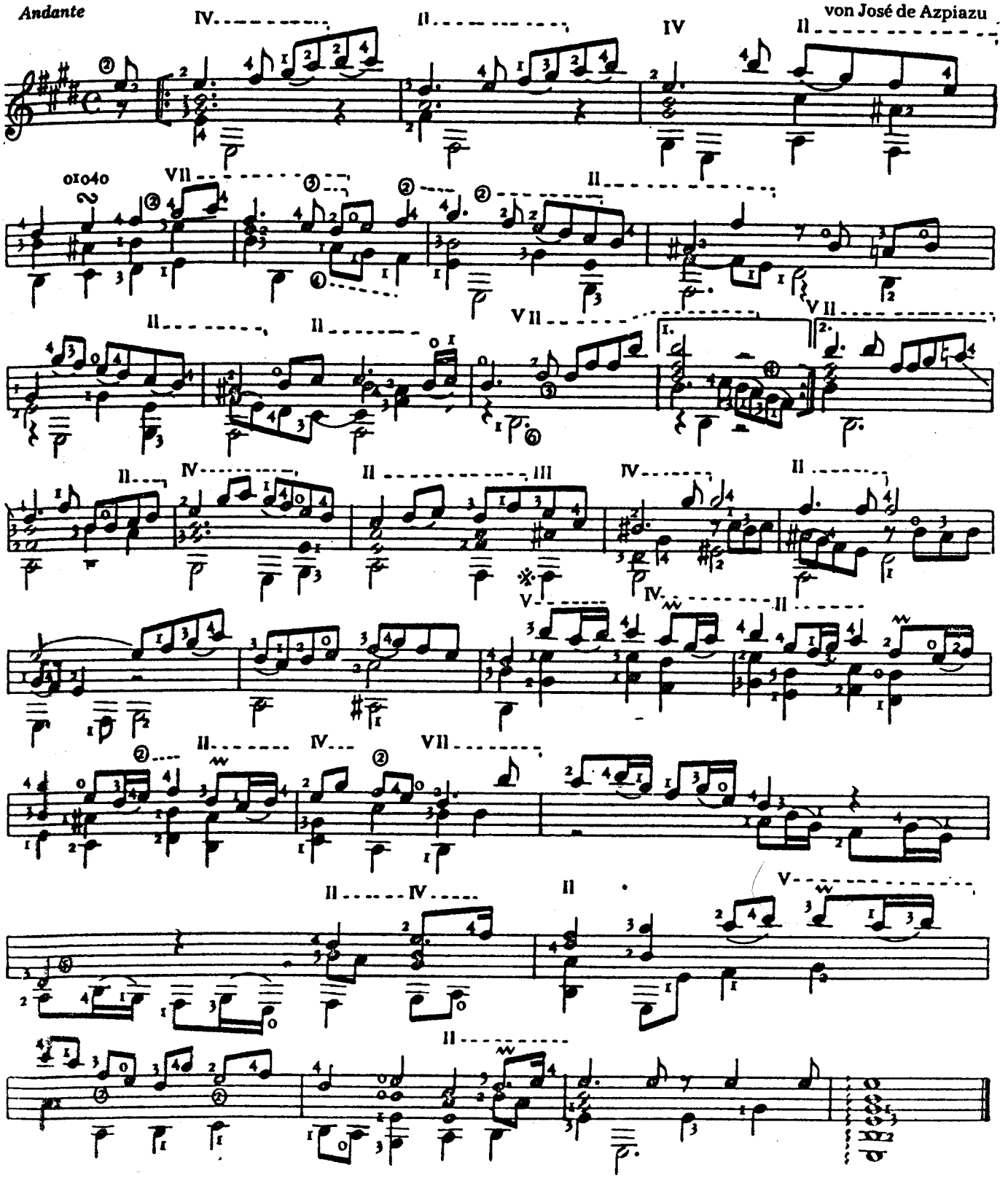
(1684–1750)

Morceaux Divers

AIR

Bearbeitungen für Gitarre
von José de Azpiazu

Andante

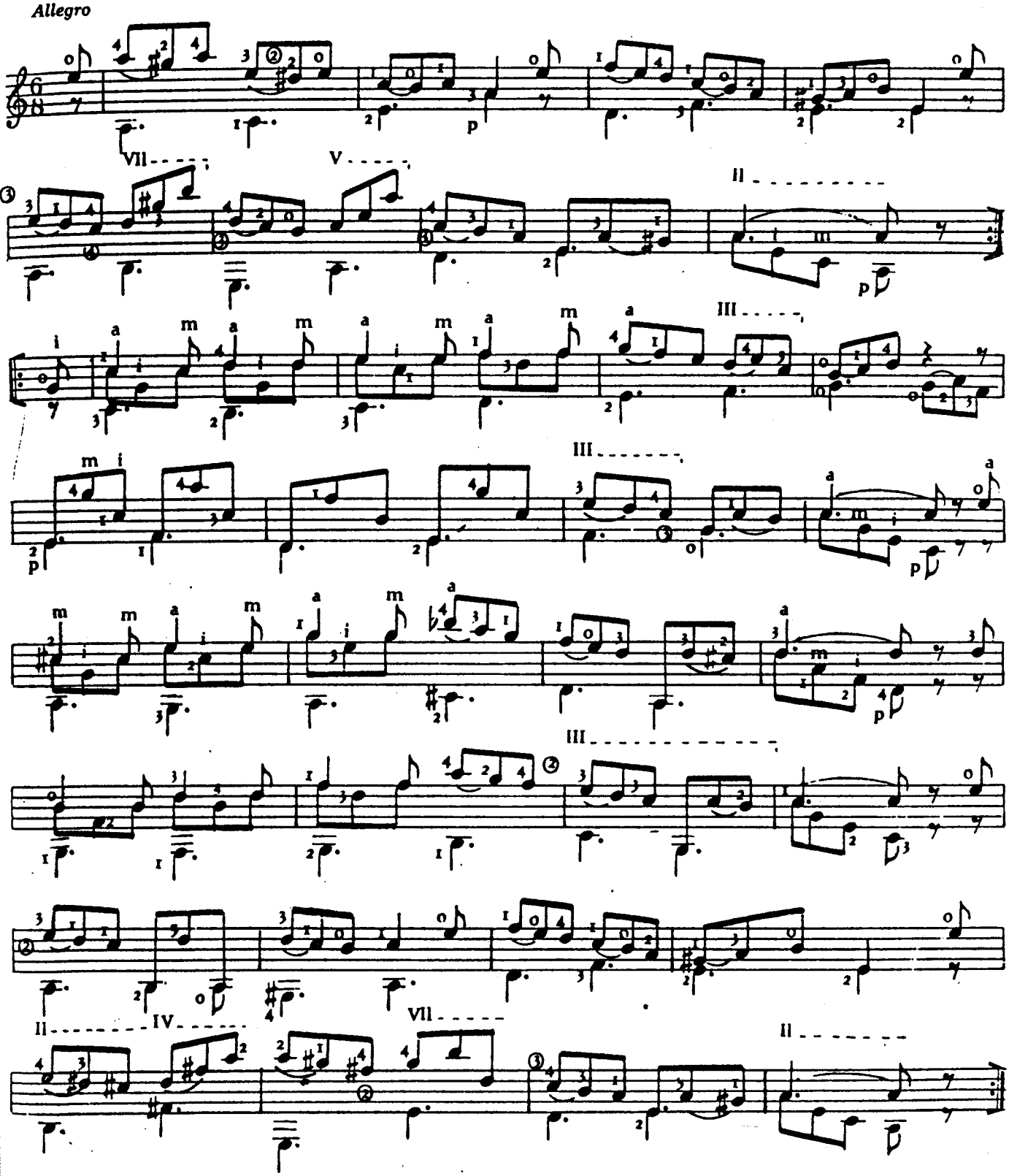


© 1980 by G. Ricordi & Co.
Bühnen- und Musikverlag GmbH.

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Gigue

Allegro

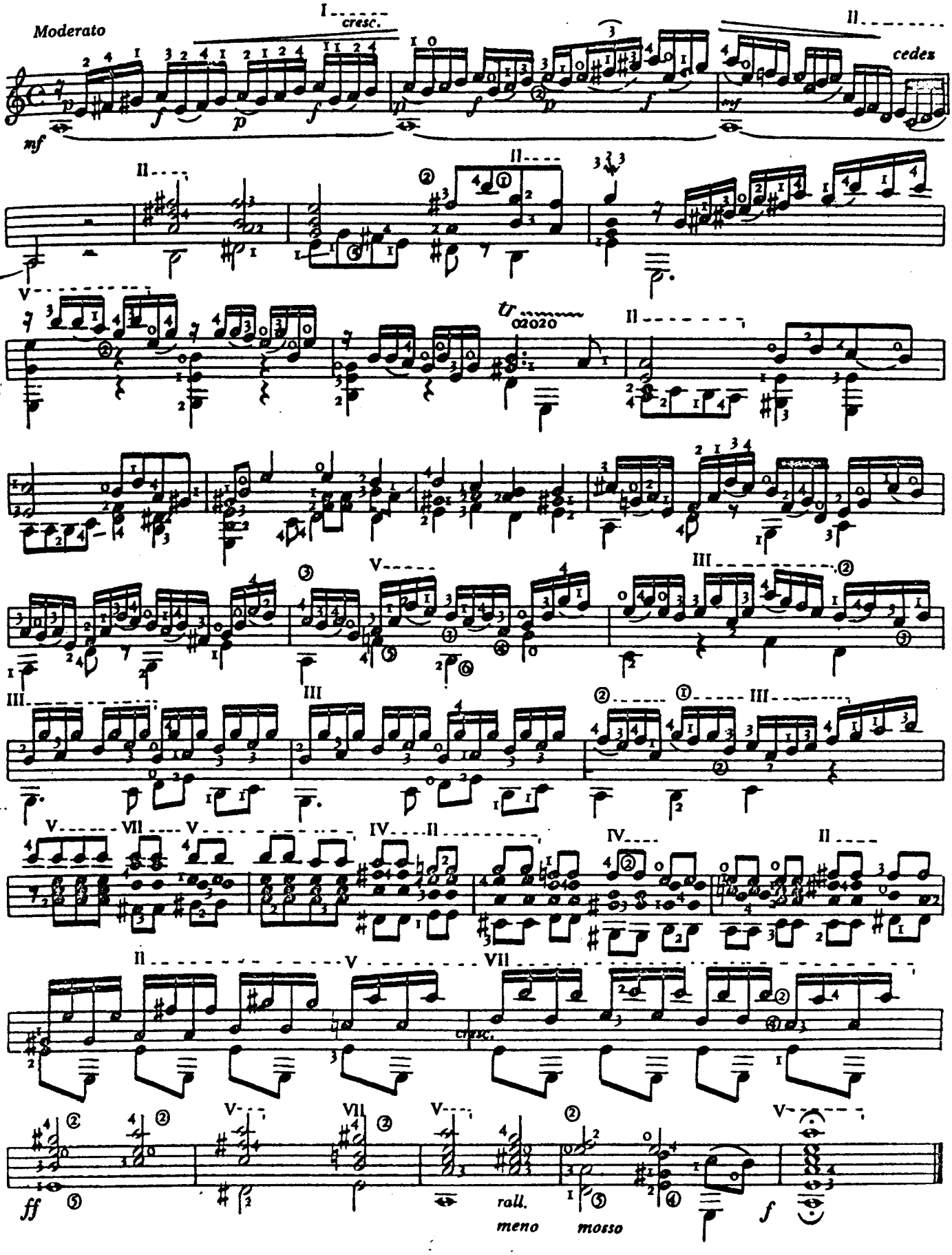


J'ai écrit le manuscrit de la présente édition de la merveilleuse SUITE EN LA MINEUR (pas en La majeur) de S. L. Weiss en 1940 après l'avoir écoutée plusieurs fois sur disque His Master's Voice, interprétée par Maestro Andres Segovia. Je me suis servi de ce disque parce qu'il m'était impossible de trouver une ancienne édition de cette oeuvre. Je sais que d'autres guitaristes comme Sainz de la Maza, Alfonso, Garcia de la Mata, Garcia de Piedra, Abloniz etc. ont agi de la même façon; nous tous avons eu le désir de donner au public la possibilité de joeur cette oeuvre géniale de S. L. Weiss.

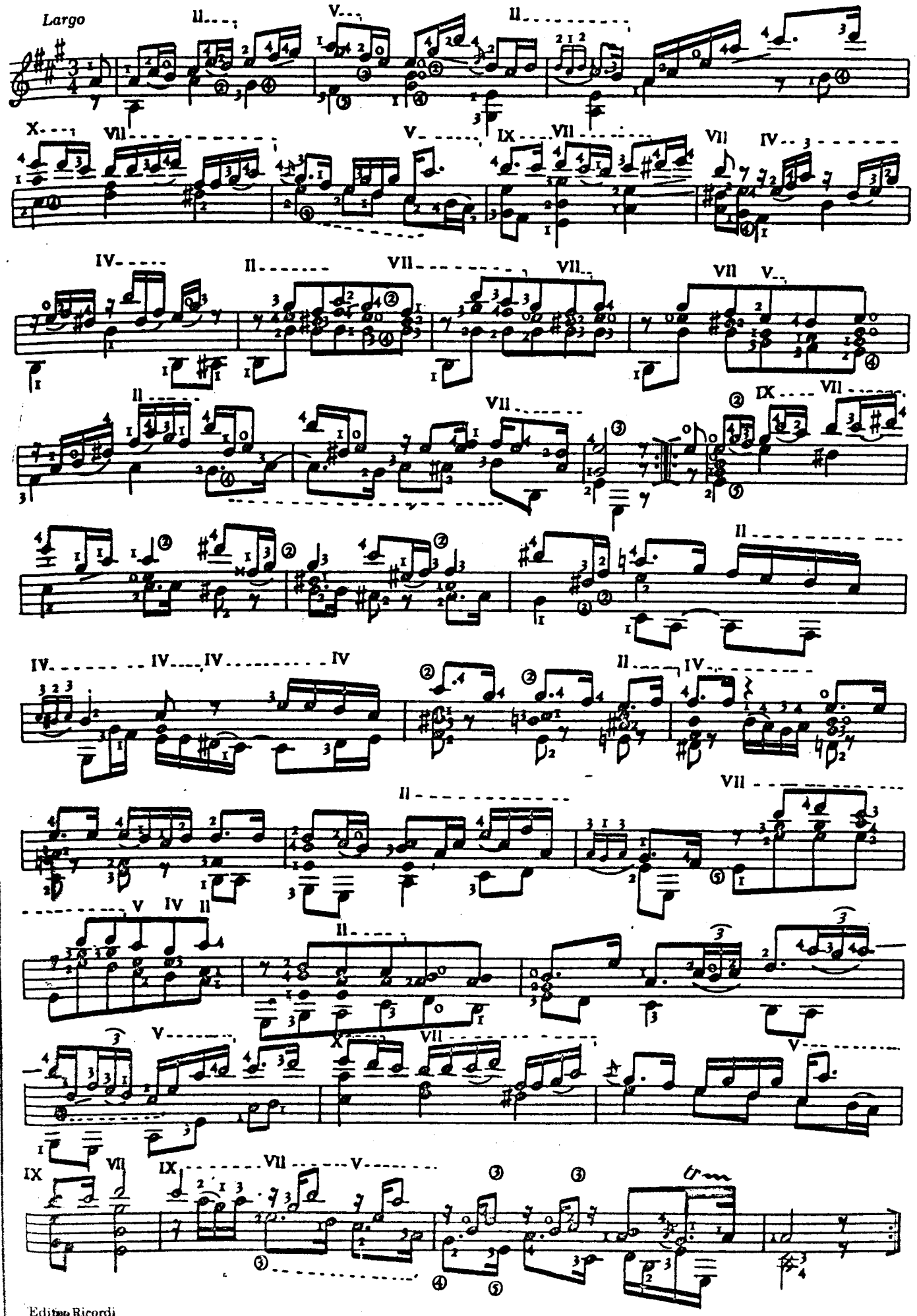
Genève, le 18. janvier 1958

José de Azpiazu

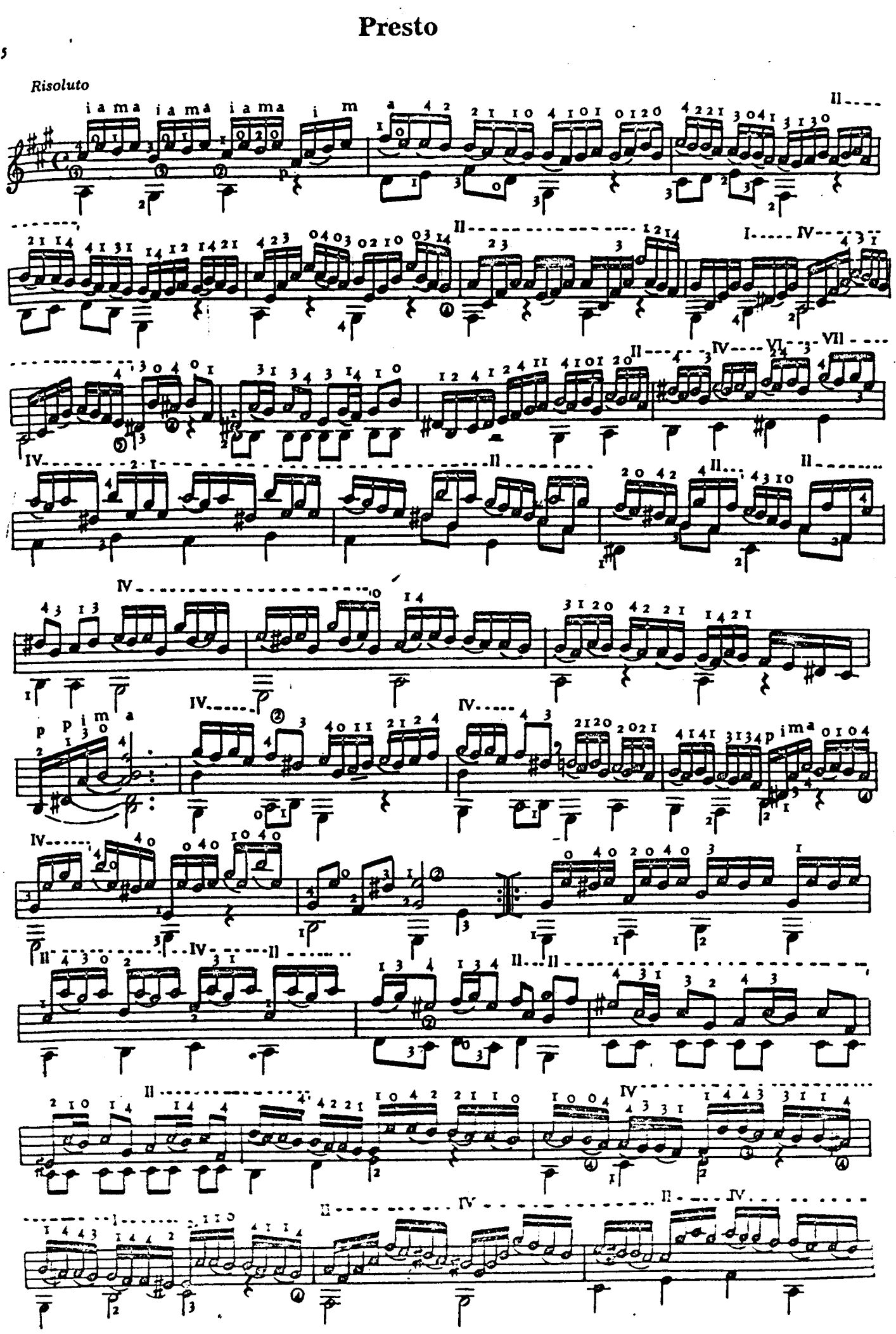
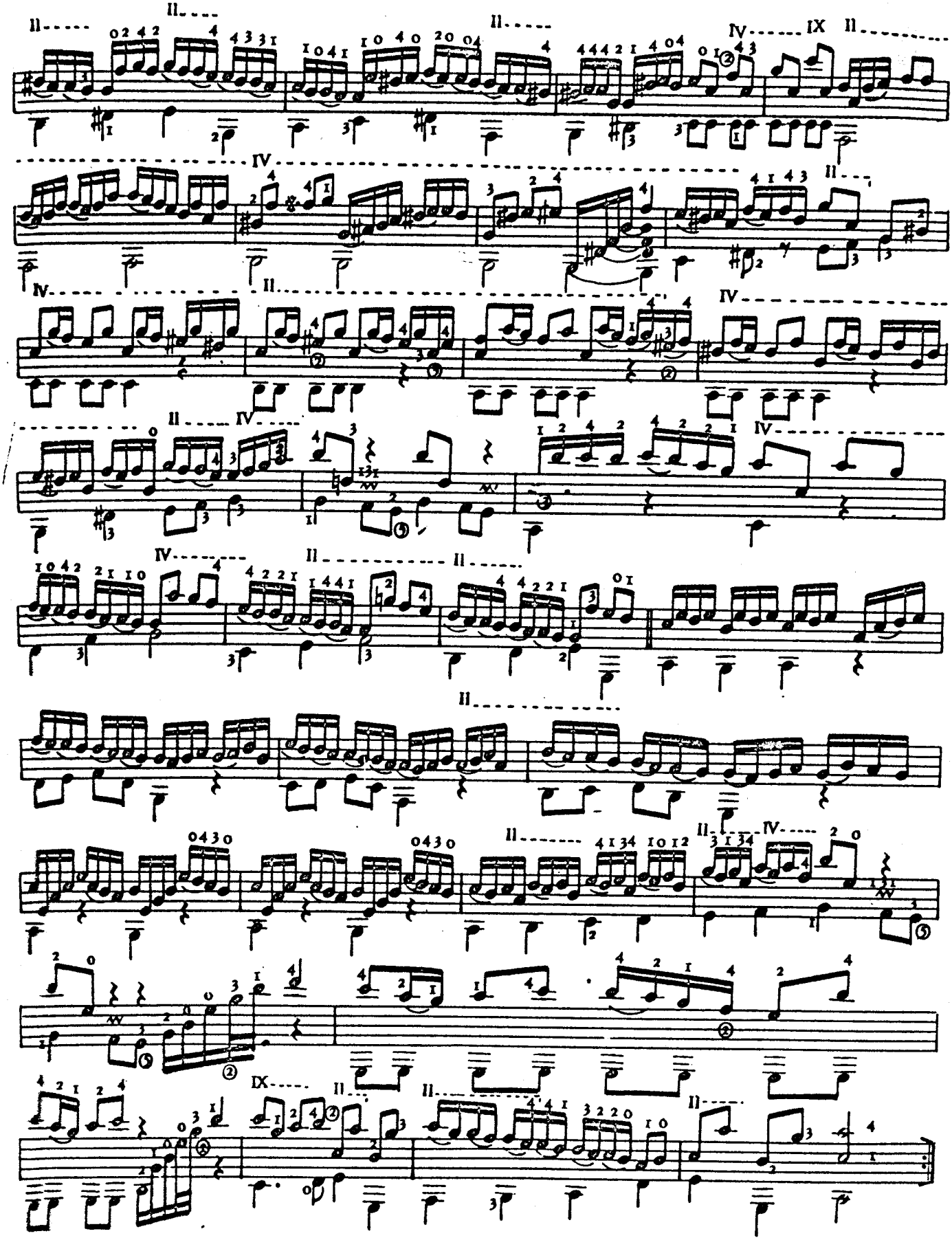
Preludio



Sarabande



Editions Ricordi

Presto

Risoluto