

# ТЕНЬ ТВОЕЙ УЛЫБКИ

## THE SHADOW OF YOUR SMILE

П. УЭБСТЕР, ДЖ. МЭНДЕЛ

Начало аранжировки во многом повторяется, как бы вращаясь вокруг одной и той же позиции. Поэтому при взятии аккордов внимательно следите за их построением: на указанных струнах и в указанных позициях. Например, 1-й такт играется в первой позиции, 2-й — в третьей позиции, а в 3-м такте берется баррэ в пятой позиции.

Такт 17 играется в седьмой позиции, причем звук *ми* берется на третьей струне, *фа-диез* и

*соль* — на второй струне, а верхнее *си* — на первой струне.

В такте 26 определенные трудности связаны с баррэ. Следует брать малое баррэ мизинцем левой руки. Вначале это может показаться нелегко, но со временем, при достаточной практике, эта проблема будет решена. С подобными неудобствами вы столкнетесь в такте 40, где малое баррэ берется не во второй, а в седьмой позиции.

Moderately (in slow 2)

Moderately slow

Moderately slow

The musical score is written for guitar and consists of seven staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Moderately slow".

- Staff 1:** Melody line starts with a circled 3, followed by a circled 0 and a circled 3. The bass line has a circled 4, a circled 3, and a circled 2.
- Staff 2:** Melody line has a circled 2, a circled 1, a circled 3, and a circled 1. The bass line has a circled 1 and a circled 4.
- Staff 3:** Melody line has a circled 3, a circled 1, a circled 2, and a circled 1. The bass line has a circled 2 and Roman numerals II, III, and IV.
- Staff 4:** Melody line has a circled 3 and a circled 2. The bass line has a circled 7 and a circled 8.
- Staff 5:** Melody line has a circled 0, a circled 3, and a circled 3. The bass line has a circled 3, a circled 1, and a circled 6.
- Staff 6:** Melody line has a circled 2. The bass line has a circled 6 and Roman numerals VII and VIII.
- Staff 7:** Melody line has a circled 5. The bass line has a circled 1 and a circled 2.