

# ALLEGRO

5

Φ.II.

*p*

4

Φ.II.

*mf*

7

Φ.II.

*p*

Ossia: sempre con *p*

10

*p* *mp*

13

Φ.II.

*p*

Minore

CII.

17

*p* *cresc.*

19

*f* *p* *p* *i* *p* *i* *p* *i* *p* *i* *p* *i*

22

*cresc.* *f* *mf*

25

28

*f* *p* *i* *p* *i* *p* *i* *più f* *p* *i* *ff*

31

*p* *mp* *pp*

Da Capo Maggiore ma più Allegro