

ADAGIO

Sonata Op. 27 No. 2

CLARO DE LUNA

Transpition for guitar
ANTONIO SINOPOLI

L. v. BEETHOVEN

$\text{♩} = 58$

1

guitar

T
A
B

3

T
A
B

5

T
A
B

Bl....., Bl....., Bl.....

7 8

T
A
B

Bl....., Bl.....

9 10

T
A
B

Bl.....

11 12

T
A
B

13 14

T 0 1 1 1 0 3 0 0 0 0 0 0

A 2 2 2 2 0 2 3 2 0 2 2 2 2 1 2 1

B 0 2 2 2 0 2 3 2 0 0 0

2/3 BV.....

15 16

T 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

A 7 7 5 7 5 7 6 7 6 5 6 7 6 5

B 0 7 7 7 7 7 6 7 6 5 4 7 6 7 6 7 6

2/3 BV.....

17 18

T 5 5 5 5 5 5 5 5

A 7 6 7 6 7 6 7 6 5 6 7 6 7 6 3 1 4 7 6

B 0 7 6 7 6 7 6 7 6 5 6 7 6 7 6 8 0 7 6

25 BVI..... BVI.....

26

T 7 8 8 11 7 7 9 7 9 7 9 7

A 9 9 9 9 8 9 9 8 8 6 7 8 6 7 9 6 7

B 0 9 7 6 6 8 6 8 6 8 6 8 6 7

27 BVI..... 1/2 BVI.....

28

T 10 7 7 7 7 9 8 7 9 9 6 7 8 6 8 6 8 6 8 6

A 9 7 9 7 9 8 9 9 9 8 6 7 8 6 8 6 8 6

B 7 7 7 8 9 9 8 6 8 6 8 6 8 6

29 BVI.....

30

T 2 3 2 2 3 2 0 3 0 5 4 5 4 5 4 5 4

A 4 3 4 3 5 3 2 3 0 4 5 4 5 4 5 4

B 2 4 3 4 5 3 2 3 2 5 4 5 4 5 4 5 4

37 38

T
A
B

5 3 2
5 3 2 5 4 2 2 0
2

2 4 5 5 4 2 4 2 0 2 0
2

39 40

T
A
B

2 4 5 5 4 2 3 2 0 2 2 0
1 2 3 2 2 0

2 4 5 5 4 2 0 4 2 0 4
2 3 2 0 4

41 42

T
A
B

4 5 4 0 0 4 3 2 3
4 5 4 4 4 4 2 3

0 4 4 4 3 4 3 2 3 2
2 4 4 4 4 4 4 4 3 2

6a

43 44

T
A
B

1/2 6a

6b

45 46

T
A
B

6c

1/2 6c

47 48

T
A
B

49 **BM** **BVII** 50 **1/2 BM**

T
A
B

51 **BVII** 52

T
A
B

53 **BVII** 54

T
A
B

55 **BVII** **BV**

56

T
A
B

57 **BV** **BII** **BII**

58

T
A
B

59 **BII** **BII**

60

T
A
B

61 62

BI BIK

T 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 4 3 7 10 12 14 10 12

A 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 4 3 7 10 12 14 10 12

B 2 4 3 4 3 5 4 3 5 4 3 4 3 4 2 9 9

63 64

BIK BIL, BIK

T 11 9 11 0 11 12 9 12 11 4 5 5 4 2 4 3 4 3 7 10 12 14 10 12

A 11 12 9 12 11 4 5 5 4 2 4 3 4 3 7 10 12 14 10 12

B 9 11 12 9 12 11 4 5 5 4 2 2 2 2 9 9

65 66

BIK BIL, BVI

T 11 9 11 0 11 12 9 12 11 4 5 5 4 2 4 4 4 3 4 4 9 9 7 7 7 7

A 11 12 9 12 11 4 5 5 4 2 4 4 4 3 4 4 9 9 7 7 7 7

B 9 11 12 9 12 11 4 5 5 4 2 2 2 2 9 9 7 7 7 7

EVI

67

68

69

T
A
B

7 7 7 9 9 9 10 10 7 7 7 7 9 9 7