

LA MAJA DE GOYA

TONADILLA

Handwritten signature

Transcripción para Guitarra de
MIGUEL LLOBET

Música de
ENRIQUE GRANADOS

6ª en Ré
5ª en Sol

Allegretto

GUITARRA

mf *p*
Pizzicato

C. 3: C. 6: C. 5:
Pizz. Natural

C. 5: C. 3:
Pizz. Nat.

Arm. 12
C. 3: C. 2:
Nat. Pizz.

C. 5: C. 3:
Nat. Pizz. Nat. Pizz. Nat.

C. 7: C. 5:
Nat.

B. A. 11810

© Copyright 1958 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA Madrid (España)
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires; Únicos editores autorizados para la Argentina,
Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723

C. 1: *f* *ff* Pizz. *ff* Pizz.

C. 3: *mf* C. 5:

mf *rall.*

Andantino
assai Allegretto C. 7: *poco*

C. 7: *rall. poco*

C. 7: *a tempo*

C. 7: C. 1: C. 5: *Arm.*

