

PAVANE FOR A DEAD PRINCESS

MAURICE RAVEL

Arranged by
JACK MARSHALL

Dolce, ma sempre sonoramente (♩=80)

⑥ = D

III II

2/3 V

p

①

II

poco stentando

mf

Nat. Harm. XII

0 2 3 4

2/3 IX

a tempo

p *mp* *m* *p*

② ③ ④

un poco rit. *largamente*

pp *f*

③ ③ ② ③ ③ ③ ③

⑤

Tempo I, come da lontano

pp

2/3 IX 2/3 XII ② 2/3 XII

2/3 VII VII 2/3 III 2/3 VII ② 2/3 VII

ben sostenuto

mf

II III

pp

1/2 II 1/2 III 2/3 VII

pp

1/2 III

poco più lento *mf*

a tempo *p*

1/2 III

II II

poco stentando *mf*

a tempo *p*

1/2 V 1/2 III 1/2 V

II 5/6 IV

Largo *ff*

Nat. Harm. XII

Tempo I Harm. XII 1/2 X V

pp

subito dolcissimo e ben sostenuto

Nat. Harm. XII

l.h. thumb

1/2 IV 1/2 III 1/2 III III

pp

III $\frac{5}{6}$ VII Grave assai a tempo

ff *sfz* *p* *pp*

pp *sfz* *p* *pp*

Art. Harm. XII VIII ② VIII ③ X

p *sfz* *p*

III V I Grave assai

sfz *ff* *sfz* *p*

Tempo I, marcato e portando il canto

$\frac{1}{2}$ III $\frac{5}{6}$ III

p *sfz* *p*

II II

p *sfz* *p*

a tempo rapido

pp *sfz* *pp*

rit. molto allarg. $\frac{5}{6}$ IX

pp *f cresc. molto* *sfz* *pp*

Nat. Harm. XII sfz